**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе для обучающихся 7 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования по литературе, утверждён приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» №273ФЗ, утвержденный 29.12.2012 года .
3. Примерная программа основного общего образования «Русская речь» под редакцией Е.И.Никитиной (Е.И.Никитина. Русская речь. 7 класс. - // Программы для общеобразовательных учреждений. - М., 2014).

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русской словесности, которые определены стандартом.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные предметным содержанием системы общего образования и психологическими особенностями обучающихся.

**Основная цель** учебного предмета «Русская речь» - приобщить обучающихся к богатствам русской и мировой словесности, развивать способности воспринимать и оценивать произведения русской словесности и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

**Достижение этой цели предполагает:**

1. **чтение и изучение** выдающихся произведений отечественной речи;
2. **формирование** у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
3. **формирование** представлений о русской речи как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
4. **развитие** художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений словесности;
5. **развитие** навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

**Основные задачи курса «Русская речь» в 7 классе:**

1.Формирование и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций;

2.Развитие логического мышления обучающихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русской речи;

3.Формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения, овладение разными видами чтения;

4.Совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

5.Освоение знаний об исторических периодах появлениях русской произведений и их специфике в зависимости от времени написания;

6.Умение пользоваться богатейшими ресурсами русской речи;

7.Интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, духовно-нравственных и эстетических качеств личности.

**Главными целями изучения предмета «Русская речь» в школе являются:**   
• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  
• развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  
• постижение обучающимися вершинных произведений отечественной речи, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  
• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  
• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  
• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  
• использование опыта общения с произведениями художественной литературы и речи в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижению **целей и задач** программы обучения будет способствовать **использование элементов современных образовательных технологий**:

1. Активные методы обучения

2.Игровые технологии

3.Исследовательская технология обучения

4. Метод проектов

5.Информационно-коммуникационные технологии

6.Здоровьесберегающие технологии.

**Концепция программы**

Курс русской речи в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса также включает в себя произведения русской речи (литературы), поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.). Ведущей задачей курса также является стремление приобщить обучающегося к чтению.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русская речь»**

Курс русской речи в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы и словесности, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения словесности, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение русской речи в школе позволяет обучающимся осознать русскую речь как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной речи в ее лучших образцах и отдельных произведениях речи народов России; научиться анализировать и оценивать произведения русской речи; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Русская речь» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Связь речи с литературой и с русским языком очевидна, т.к. освоение речи как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности обучающегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Русская речь взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество обучающихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания курса русской речи обучающийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русская речь» входит в область «Филологические дисциплины», является одним из предметов общего школьного курса, что подробно отражено в программе.

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка и родной (русской) литературы в VII классе – 51 час (1,5 часа в неделю)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения конкретного учебного предмета «Русская речь»**

**Личностные результаты**

* Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
* Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет -ресурсы )
* формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, словесности, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* осознание и освоение русской словесности как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
* потребность в самовыражении через слово;
* устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* обучение целеполаганию;
* самостоятельная формулировка тему, проблему и целей урока;
* анализ условия достижения цели;
* установка целевых приоритетов;
* выделение альтернативные способов достижения цели и выбор наиболее эффективного из них;
* умение принимать решение в проблемной ситуации;
* самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
* адекватная самостоятельная оценка своих суждений и их необходимая корректировка в ходе дискуссии.

**Коммуникативные УУД:**

* формулировка собственного мнения и позиции, их аргументация;
* высказывание и обоснование своего мнения;
* установка и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации;
* создание текстов определённого жанра;
* учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
* выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* работа в группе – установка рабочих отношений, эффективное сотрудничество с целью способствовать продуктивной кооперации;
* интеграция в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* формулировка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* давать определения понятиям;
* обобщать понятия;
* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
* пользоваться изучающим видом чтения;
* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* строить рассуждения;
* осуществлять сравнение;
* излагать содержание прочитанного текста выборочно;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осуществлять анализ;
* учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* осуществлять классификацию;
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

**Предметные результаты**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст произведений речи; различать фольклорные и литературные произведения речи, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорное произведение словесности и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов произведений как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях произведений русской речи, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- выбирать фольклорные произведения речи для самостоятельного чтения;

- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

- пересказывать различные произведения народной речи, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;

- выявлять в произведениях народной речи характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую произведения народной словесности, отличать произведения словесности, имеющие автора от произведений народной словесности;

- осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст различных произведений словесности и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст произведений словесности как произведение искусства;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения русской словесности для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений словесности для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- видеть черты русского национального характера в героях произведений народной словесности, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- выбирать произведения народной словесности для самостоятельного чтения;

- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно читать такие произведения словесности как сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

- пересказывать произведения народной словесности, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для данных произведений народной словесности;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведений словесности, отличать произведения словесности, имеющие авторов от произведений народной словесности;

- осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст произведений словесности как произведение искусства;

- определять для себя цели чтения произведений русской словесности, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений словесности для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**Предполагаемые результаты изучения предмета.**

Результаты изучения предмета «Русская речь» представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся. Они содержат следующие компоненты:  **поучить возможность научиться/научится** – перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русской речи, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика.

**В результате изучения русской речи обучающийся научится:**

- знать авторов и содержание изученных произведений речи;

- знать основные теоретические понятия, связанные с предметом «Русская речь»: фольклор, устное народное творчество, жанры народной словесности; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись, сказ (начальные представления); роды словесности (эпос, лирика, драма); жанры словесности (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (развитие представлений); рассказ, роман; стихотворная и прозаическая речь ;стихотворные размеры (начальные представления); метафора, звукопись и аллитерация; эпизод фантастика в произведении словесности, юмор; портрет, пейзаж (развитие представлений); литературный герой; сюжет, композиция произведения словесности (развитие представлений), герой-повествователь (начальные представления); лирика как род словесности (развитие представлений); автобиографичность произведения словесности (начальные представления), притча, ирония, сказ, миф (начальные представления), рыцарский роман (начальные представления).

**Обучающиеся получат возможность научиться следующему:**

• воспроизводить сюжет изученного произведения речи и объяснять внутренние связи его элементов, уметь анализировать прозаическое или стихотворное произведение речи по конкретному плану;

• отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа, стихотворный размер);

• видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

• выявлять основную нравственную проблематику произведения словесности;

• определять главные эпизоды в эпическом произведении словесности, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

• прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении как произведении словесности, уметь определять его стихотворный размер;

• воспринимать многозначность слов в художественном тексте произведений словесности, определять их роль в произведении словесности, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

• различать особенности построения и языка произведений словесности простейших жанров (пословица, загадка, басня, рассказ, повесть)

• пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

• ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

• выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведений словесности (пословица, загадка, басня, рассказ, повесть, сказ);

• подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы произведений словесности;

• словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

• аргументировать своё отношение к героям произведения словесности, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

• написать творческое мини-сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений от произведений словесности;

• сочинять небольшие произведения фольклорного жанра словесности – загадки, басни, небольшие стихотворения;

• создавать сочинения-миниатюры по картине или иллюстрации.

**Система оценивания достижений обучающихся**

Система оценивания касается *предметных, метапредметных и личностных* достижений ученика.

*А) Предметные достижения оцениваются* с помощью контрольных работ, проводимых по окончанию изучения темы, а также промежуточных проверочных работ (тест, комплексная работа, творческая работа, рисунок, работа с дополнительным материалом и др.) и   за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя. За каждую контрольную работу по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать работу хотя бы один раз.

При анализе предметных результатов необходимо руководствоваться принципом обучения через деятельность. Процесс анализа предполагает ответы на вопросы: «Что сможет сделать ученик, успешно освоивший материал?», «На какие вопросы он сможет ответить?», «Какие задачи сможет решать ученик?». Материал для оценки предметных результатов представлен в достаточном объёме в вышеперечисленных пособиях.

*2) При определении метапредметных результатов* целесообразно выделить те результаты, которые можно проанализировать. Это прежде всего сформированность у учащихся таких областей культуры, как *проектная, исследовательская, коммуникативная.*

*Проектная деятельность направлена* на приобретение опыта создания и реализации учебных проектов. *Исследовательская деятельность* включает в себя общеучебную культуру и культуру работы с информацией. *Коммуникативные навыки* предполагают владение всеми видами речевой деятельности.

В учебнике Р. Альбетковой представлены задания, обеспечивающие связь русской словесности с с другими предметами, например, с русским языком, литературой и изобразительным искусством.

3) *Личностные достижения* учащихся заносятся в таблицы личностных неперсонифицированных данных. Их рекомендуется оценивать по системе «зачёт»/»незачёт», при проведении тестовых работ лично учителем.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения основной образовательной программы основного общего образования**

В соответствии с ФГОС ООО основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся и является внутренней оценкой.

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними органами и является внешней оценкой.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, составляющие содержание первых, целевых блоков планируемых результатов всех изучаемых программ. Основными процедурами этой оценки служат мониторинговые исследования разного уровня. При этом дополнительно используются обобщённые данные, полученные по результатам итоговой оценки, аккредитации образовательных учреждений и аттестации педагогических кадров.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

При оценивании учебных результатов и достижений обучающихся по русской речи используются различные формы. Учет результативности обучения обучающихся на протяжении всего периода осуществляется традиционными формами оценки (текущая успеваемость, контрольные и тестовые работы, диагностические контрольные работы).

Для оценки личностных достижений используется портфель учебных достижений учащихся – комплект документов, представляющих совокупность индивидуальных достижений в ходе учебной, творческой, социальной, исследовательской и других видов деятельности школьников за период обучения с 5 по 9 классы.

Система текущей и итоговой аттестации обучающихся строится на основе нормативно-методических документов Министерства образования и науки РФ, Устава общеобразовательного учреждения, требований обязательного минимума содержания начального общего образования, основного общего образования, федеральных государственных образовательных стандартов и характеристик результативности образовательного процесса, предусмотренных учебными программами.

Порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся определяется Положением об организации и проведении промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Школа № 124 и Положением о периодичности и порядке проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и перевода обучающихся МБОУ Школа № 124. В школе действует следующая система оценок знаний, умений и навыков обучающихся: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

Учёт достижений обучающихся:

Текущая аттестация

- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, чтение текста);

- письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, лабораторных, практических работ, написание диктанта, изложения, сочинения, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов);

- выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов)

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация предусматривает:

1. Промежуточную текущую аттестацию (осуществление аттестации обучающихся по четвертям (полугодиям) - результативность обучения оценивается по итогам текущего контроля на основе текущих отметок по предмету с учетом отметок за письменные работы.

2.Промежуточную годовую аттестацию (проведение промежуточной аттестации по окончании учебного года), включающую:

- итоговое тестирование (письменно);

- итоговая контрольная работа (письменно);

- итоговое изложение (письменно);

- итоговый диктант (письменно);

- итоговый диктант с грамматическим заданием (письменно);

- итоговое сочинение (письменно);

- итоговый опрос по билетам (устно);

- итоговое собеседование (устный развёрнутый ответ на два вопроса обобщающего характера по темам, изученным в соответствии с учебной программой).

Система оценивания результатов обучения обучающихся имеет ряд существенных особенностей:

1. Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся избраны с учетом положений, инструкций, решений и рекомендаций органов управления образования, а также локальными актами школы.

2. Материалы промежуточной (годовой) аттестации разрабатываются заместителем директора по учебно-воспитательной работе и руководителями ШМО, рассматриваются на заседании методического объединения учителей-предметников и утверждаются директором общеобразовательного учреждения.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам;

- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;

- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию.

Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля

1. Тест
2. Контрольная проверочная работа
3. Чтение наизусть
4. Контрольное мини-сочинение
5. Взаимоконтроль
6. Самоконтроль
7. Художественный пересказ прозаического текста

**Содержание программы**

**Родной (русский) язык (34 часа).**

**ТЕКСТ.**

Введение. Текст. Заглавие.

**ТИПЫ РЕЧИ.**

***Описание.***

Описание общего вида местности. Сочинение «Любимый уголок природы». Описание действий. Изложение (близкое к тексту).

***Повествование*.**

Рассуждение. Рассказ на основе услышанного. Сочинение – рассказ на основе услышанного. Как создавать киносценарий в разных формах? Киносценарий по заданной теме.

***Сочетание разных типов речи в одном тексте.***

Отзыв о книге. Отзыв о произведении художественной литературы. Отзыв о научно-популярной книге. Характеристика литературного героя. Выборочное изложение.

**СТИЛИ РЕЧИ.**

***Книжные стили.***

Публицистический стиль. Выступление. Интервью – жанр публицистики. Письмо сочинения в жанре интервью. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.

**ПОВТОРЕНИЕ.**

Морфологические средства сравнения. Контрольное изложение. Выразитель-ное чтение.

**Родная (русская) литература (17 часов).**

М. Лермонтов. Стихотворения: «Кинжал»(1837), «Смерть поэта» (1837), «Дума» (1838), « Воздушный корабль» (1840), «Тучи» (1840), «Родина» (1841), «Утес» (1841), «Листок» (1841). А. Толстой «Василий Шибанов» «Князь Серебряный». Н. Гоголь Сборник повестей «Миргород». А. Пушкин «Полтава», «Анчар». Н. Некрасов «Железная дорога», «Мороз, Красный нос». И. Тургенев «Записки охотника», «Бирюк». М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». А. Чехов Рассказы. Л. Толстой «Детство», «Отрочество». Ф. Достоевский «Мальчики». М. Горький «Детство». В. Гаршин «Сигнал». Ж-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». В. Катаев «На даче». А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». М. Шолохов «Судьба человека». М. Булгаков «Стальное горло».

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Примерная программа по русской речи (автор Е.И.Никитина). – М.Дрофа, 2016
2. Е.И.Никитина «Русская речь. 7 класс» – М.Дрофа, 2016.

**Электронные пособия**

1. Библиотека русской классики, выпуск 1. (Бунин, Блок, Бабелҗ и др.)
2. Библиотека русской классики, выпуск 3. (Андреев, Белый, Кузмин, Сологуб и др.)
3. Библиотека русской классики, выпуск 6. 9Беляев, Грин, Куприн, А.Н.толстой)
4. Русская литература от Нестора до Маяковского.
5. Русская поэзия XVII-XX веков.
6. Хрестоматия по русской литературе.
7. Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
8. Мудрые мысли и изречения. Том 3.