

Пояснительная записка

Программа адресована обучающимся 1- 4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №124 Октябрьского района городского округа город Уфа по учебно-методическому комплексу «Перспектива».

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Основная идея программы. Литературное чтение объединяет два основных направления в обучении: изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение является общеучебным навыком, основой развития всех остальных речевых умений. От качества чтения зависит развитие ребёнка и его успешность обучения другим школьным дисциплинам.

Актуальность: углубление читательского опыта детей; создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формирование «Читательской самостоятельности».

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Фило-

логия».

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

-развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

-обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

-введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Срок реализации программы – 4года.

Основной составляющей *содержания курса* являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Коммуникативно-познавательная основа рассматривает в данном курсе чтение художественного произведения как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Основные содержательные линии в период обучения грамоте:

- 1) подготовительный этап – основные единицы нашего языка (звук, слово, предложение), развитие речи;
- 2) основной этап – изучение звуков и букв русского алфавита;
- 3) послебукварный этап – овладение навыком чтения, первоначальный анализ текстов.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

В соответствии с программным материалом по «Литературному чтению» предусмотрена реализация регионального компонента.

Требования к подготовке обучающихся к концу 1 класса по литературному чтению

Обучающиеся *должны иметь представление* о речевом этикете и особенностях речевого поведения в различных ситуациях общения.

Обучающиеся *должны знать*:

- все буквы русского алфавита.

Обучающиеся *должны уметь*:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове;
- обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака; -определять ударный слог в слове;
- основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков;
- выполнять плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

Требования к подготовке обучающихся к концу 2 класса по литературному чтению

Обучающиеся *должны иметь представление* :

- об отличии искусства от науки;
- о сходстве и различии литературы и других видов искусства (музыка, живопись,

скульптура);

- о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отражённого в литературе разных времён и народов;
- о наличии художественного вымысла в произведении;
- о традиционных выразительных средствах фольклора;
- о многообразии художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- о разнообразии мира литературы.

Обучающиеся *должны знать* :

- наизусть 8 - 10 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, 2-3 современных писателей (поэтов);
- названия основных произведений любимого автора.

Обучающиеся *должны уметь* :

- читать, целыми словами вслух и про себя; темп чтения 60 - 70 слов в минуту;
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- узнавать простейшие виды тропов (сравнение, эпитет, гипербола, олицетворение, звукопись);
- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
- находить неточные и составные рифмы;
- сочинять устный и письменный отзыв о прочитанном, передавая собственное отношение к изображаемому;
- ориентироваться в публичной библиотеке на уровне элементарных навыков.

Требования к подготовке обучающихся к концу 3 класса по литературному чтению

Обучающиеся *должны знать*:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Обучающиеся *должны уметь*:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Требования к подготовке обучающихся к концу 4 класса по литературному чтению

Обучающиеся должны иметь общее представление:

- о юморе, иронии в литературе;
- о наличии бродячих сюжетов в мировой литературе;
- об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин;
- об особенностях жанра басни;
- о своеобразии стихов в прозе;
- о способах выражения авторского отношения в разных родах литературы;
- о родовом делении литературы (эпос, лирика, драма).

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10-15 стихотворений разных авторов по выбору ученика, из них ряд стихотворений любимого поэта;

- 5-6 книг по темам детского чтения;
- некоторые факты из биографии любимого писателя или поэта, изученные в классе.

Обучающиеся должны уметь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 100 - 120 слов в минуту;
- эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;
- отличать сказку о животных от небылицы;
- отличать волшебную сказку от былины;
- понимать высказывание - метафору;
- чувствовать тональность народной песни;
- воспринимать оттенки чувств в лирике;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести;
- практически различать эпические, лирические и драматические произведения;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Система оценки достижений обучающихся

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к предметным, личностным и метапредметным результатам. В соответствии с этим система мониторинга результатов образовательного процесса включает три блока:

- мониторинг уровня обученности;
- мониторинг психического развития;
- мониторинг организационно-рефлексивных (регулятивных) УУД.

Основной целью системы мониторинга является своевременное выявление и коррекция затруднений обучающихся в достижении требуемых результатов образования и на этой основе построение индивидуальной траектории развития каждого ребёнка и класса в целом.

Мониторинг уровня обученности включает в себя письменные проверочные и контрольные работы, а также электронные приложения, предоставляющие учителю объективную и достоверную информацию о динамике уровня освоения сравнительного анализа его результатов с результатами возрастной группы.

Мониторинг психического развития представляет собой комплекс методик, позволяющий отслеживать изменения характеристик психофизиологического, личностного, познавательного, эмоционального и коммуникативного развития.

Мониторинг организационно-рефлексивных (регулятивных) УУД включает комплекс методик, отслеживающих динамику освоения обучающимися умения учиться по ряду выделенных параметров: определение причины затруднения, постановка цели учебной деятельности, планирование учебных действий.

Универсальные учебные действия в УМК «Перспектива» рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе. Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: - знаю/могу, -хочу, -делаю.

ВИДЫ ОЦЕНКИ	МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ
Внутренняя	оценка, выставляемая педагогом на уроке; мнение одноклассников; мнение жюри школьного конкурса
Внешняя	мнение жюри внешкольного конкурса (районного, городского, республиканского, всероссийского, международного)
Субъективная	наблюдение
Объективная	тест, комплексная работа
Интегральная	портфолио, выставка
Дифференцированная	оценивание отдельных навыков
Словесная характеристика (оценка)	похвала, совет, замечание
Знак фиксации результатов (отметка)	в 1 классе безотметочное обучение во 2-4 классах в 5-ти балльной системе, адаптированной к уровням успешности.
Самоанализ и самооценка обучающихся	алгоритм самоанализа задания

Инструментарий для оценивания результатов:

Тексты для проверки техники чтения, анализ текста, пересказ текста, чтение стихотворений наизусть, устное сочинение по картине, комплексная работа, стандартизированные задания, проектная деятельность, предметные олимпиады и конкурсы.

«Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

- Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
- Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
- Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
- Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

В течение учебного года проводятся 2 *диагностические комплексные работы в виде теста*, включающие в себя 4 предмета: русский язык, математику, литературное чтение и окружающий мир. Комплексные работы проводятся с целью оп-

ределения уровня сформированности универсальных учебных действий и предметных умений.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В первом классе вместо бальных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Техника чтения.

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам:

- осознанность;
- правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);
- выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)
- умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)
- темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение).

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам. Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в тексте.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Нормы техники чтения

Класс	Отметки	1 полугодие		2 полугодие	
		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс			>20	>35	>40
			16-20	26-35	31-40
			10-15	20-25	25-30
			<10	<20	<25
2 класс	5	>45	>55	>65	>70
	4	35-45	40-55	50-65	55-70
	3	25-34	25-39	35-49	40-54
	2	<25	<25	<35	<40
3 класс	5	>70	>75	>85	>90
	4	55-70	60-75	70-85	75-90
	3	40-54	45-59	55-69	60-74
	2	<40	<45	<55	<60
4 класс	5	>90	>100	>110	>120
	4	75-90	85-100	95-110	105-120
	3	65-74	70-84	80-94	90-104
	2	<65	<70	<80	<90

Скорость чтения зависит от способа чтения (плавное слоговое, плавное слоговое с прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов).

Оценка «5» — ученик читает целыми словами в соответствии с нормами техники чтения, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами в соответствии с нормами техники чтения, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами в соответствии с нормами техники чтения, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами в соответствии с нормами техники чтения, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%).

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования;

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования;

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям;

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования;

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям;

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Система условных обозначений:

материал регионального компонента обозначен полужирным курсивом.

Общая характеристика курса

Программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (издательство «Просвещение», 2011).

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;

- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Первый раздел программы **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** ориентирован на совершенствование всех видов коммуниктивно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Раздел **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»** предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят художественные и научно-познавательные произведения отечественных и зарубежных классиков, произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированный подход, проектная деятельность, игровые технологии, парацентрическая технология Суртаевой Н.Н (использование алгоритмов в учебной деятельности), технология «Портфолио», технология деятельностного метода.

Технология обучения оптимальному чтению В.Н.Зайцева:

- жужжащее чтение;
- ежеурочные пятиминутки чтения;

-развитие оперативной памяти на основе зрительных диктантов И.Т. Федоренко.

Технология развития критического мышления:

- активное чтение;
- выделение ключевых слов;
- работа по вопросам;
- графические способы организации материала.

Технология продуктивного чтения (формирование типа правильной читательской деятельности) Н.Н.Светловской:

- работа с текстом до чтения: прогнозирование;
- работа с текстом во время чтения: самостоятельное чтение, работа по вопросам сюжетного характера, вторичное чтение, диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по содержанию текста, выразительное чтение.
- работа с текстом после чтения: концептуальная (смысловая) беседа по тексту, творческие задания.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический, звуковой аналитико-синтетический метод.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий: четыре раза в неделю.

Литературное чтение является систематическим курсом и имеет общую с коммуникативно-речевым курсом русского языка тесную взаимосвязь.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития обучающихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному произведению;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

При изучении предмета «Литературное чтение» предусмотрена **интеграция** с другими учебными предметами:

Русский язык	Общая коммуникативно-познавательная основа; овладение функциональной грамотностью; овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.
Окружающий мир	Работа с текстами об окружающем мире: чтение, обсуждение, анализ, пересказ, сочинение.
Математика	Чтение как общеучебный навык является основой для изучения

	курса математики.
Информатика	Дополнительные источники информации: словари, справочники, энциклопедии, Интернет. Правила работы с ними. Умение работать с электронным приложением к учебнику.
Изобразительное искусство	Картины русской природы. Наблюдение, пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. Анализ иллюстраций художников к произведениям литературы. Рисунок к литературному произведению как форма контроля усвоения содержания текста.
Технология	Чтение как общеучебный навык является основой для изучения культурно-исторического справочного материала, представленного в учебных текстах разного типа для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов.
Музыка	Слушание музыкальных произведений, соответствующих тематике курса литературного чтения.

Место курса в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология». Предмет реализуется за счёт часов федерального компонента (4 часа в неделю) базисного учебного плана. В 1 классе продолжительность курса литературного чтения составляет 128 часов (по 4 ч в неделю, 32 учебные недели в течение учебного года). Из них 88 часов (22 учебные недели) отводятся на обучение грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – на уроки литературного чтения. Во 2-4 классах продолжительность курса литературного чтения составляет 136 часов (по 4 ч в неделю, 34 учебные недели в течение учебного года).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты по итогам обучения в 1 классе

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- самостоятельно составлять план действий на основе системы условных обозначений заявленной в методическом аппарате учебника;*
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного текста;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычёрпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- определять и называть темы изучаемых произведений;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными текстами;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности;
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Чтение: работа с информацией

Обучающиеся научатся:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты по итогам обучения во 2 классе

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

-понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

-принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

-самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

-составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

-умения работать в соответствии с заявленным планом;

-умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

-самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

-выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

-группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

-сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

-умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

-задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

-следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

-составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Планируемые результаты по итогам обучения в 3 классе

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся 3 класса получают возможность:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемых на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся 3 класса получают возможность:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных

действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно- следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Обучающиеся 3 класса получают возможность:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для собеседника высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся 3 класса получают возможность:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

-самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся 3 класса получают возможность научиться:

*-составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
-сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным параметрам, определять отличительные особенности;
-сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
-сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
-самостоятельно составлять аннотацию;
-самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
-пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся 3 класса получают возможность:

*-самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
-рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

-сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
-выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
-находить в тексте сравнения, олицетворения;
-выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся 3 класса получают возможность научиться:

*-давать определения понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
-отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
-сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
-сравнивать былинку и сказочный текст;
-сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
-определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому сюжету, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающиеся 3 класса получают возможность научиться:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.*

Планируемые результаты по итогам обучения в 4 классе

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- осознание роли книги в мировой культуре;
- умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за неё;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке одноклассника.

Обучающиеся получают возможность формирования:

- сформировать устойчивые эстетические предпочтения в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатию, выражающуюся в поступках школьников.*

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;

-оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

-использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

-находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);

-преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-пользоваться справочной и энциклопедической литературой;

-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...»).

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

-осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

-работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;

-самостоятельно готовить и реализовывать проекты;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

-строить монологическое высказывание;

-владеть диалогической формой речи;

-создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

-учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свой выбор;

-задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёрами;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- адекватно использовать все речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы, составлять рассказ о картине на основе выделения её объектов.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

- воспринимать литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

- ориентировать в библиотечном пространстве;
- пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- давать определения понятий: притча, былина, миф, литературная сказка;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;

-создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

-свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности;

-различать позиции автора и лирического героя произведения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

-выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

-создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;

-писать отзыв о книге.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

-самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;

-писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и

милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел (ч)	Класс (ч)				Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1	2	3	4	
Обучение грамоте (88ч)	88	-	-	-	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов. <i>Выделять</i> ударный слог. <i>Читать</i> слова, предложения и тексты.
Книги – мои друзья.	7	10	5	14	<i>Понимать</i> смысл понятий раздела: книга, читатель, писатель, библиотека. Бережно <i>относиться</i> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <i>Называть</i> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).
Радуга-дуга	4	10	-	-	<i>Приводить примеры</i> жанров устного народного творчества: загадки, песенки, считалки, пословицы, поговорки. <i>Объяснять</i> смысл пословиц.
Мир сказки	9	32	34	29	<i>Понимать</i> смысл понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. <i>Различать</i> народную и авторскую сказку. <i>Знать</i> признаки бытовой, волшебной и сказки о животных. <i>Сравнивать</i> героев сказки: их действия, характеры. <i>Приводить примеры</i> авторов и названий русских и зарубежных сказок. Осознанно <i>читать</i> тексты.
Люблю всё живое	8	16	20	-	<i>Читать</i> и <i>пересказывать</i> тексты о природе. <i>Анализировать</i> поступки литературных героев, <i>составлять</i> характеристику персонажей. <i>Определять</i> нравственный смысл содержания раздела. <i>Рассказывать</i> о бережном отношении к животным и растениям.
О дружбе, се-	5	18	-	17	<i>Обсуждать</i> значение понятий: дружба, забота,

мье, родине.					взаимопомощь, милосердие, семья, любовь, родина. <i>Приводить</i> примеры из прочитанных рассказов. <i>Читать</i> и <i>пересказывать</i> тексты по теме раздела. <i>Анализировать</i> поступки литературных героев, <i>составлять</i> характеристику персонажей. <i>Определять</i> нравственный смысл содержания раздела.
Край родной, навек любимый!	7	35	30	17	<i>Воспринимать</i> красоту родного края в произведениях литературы и живописи. <i>Рассказывать</i> о красоте своей страны. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи. <i>Сравнивать</i> прозаический и поэтический тексты. <i>Составлять</i> устные сочинения по картинам русских художников.
Истоки литературного творчества.	-	-	-	22	<i>Определять</i> смысл понятий раздела: притчи, былины, мифы. <i>Приводить</i> их примеры. <i>Читать</i> и <i>пересказывать</i> тексты. <i>Анализировать</i> поступки литературных героев, <i>составлять</i> характеристику персонажей. <i>Делить</i> текст на части. <i>Составлять</i> план текста. <i>Составлять</i> устные сочинения по картинам русских художников.
Жизнь дана на добрые дела.	-	15	17	-	<i>Обсуждать</i> понятия: честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. <i>Читать</i> и <i>пересказывать</i> тексты. <i>Анализировать</i> поступки литературных героев, <i>составлять</i> характеристику персонажей. <i>Определять</i> нравственный смысл содержания раздела. <i>Делить</i> текст на части. <i>Составлять</i> план текста.
Великие русские писатели.	-	-	30	37	<i>Приводить</i> примеры произведений А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи. <i>Читать</i> и <i>пересказывать</i> тексты. <i>Анализировать</i> поступки литературных героев, <i>составлять</i> характеристику персонажей. <i>Делить</i> текст на части. <i>Составлять</i> план текста.
Итого	128	136	136	136	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочая программа. 1-4 классы. Москва. - «Просвещение», 2011.
- Климанова Л.Ф. Азбука. 1 класс. Ч. 1,2. Москва. «Просвещение».
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А: Литературное чтение. Учебник: 1,2,3,4 класс: Ч. 1,2. Москва. - «Просвещение».
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. : Творческая тетрадь: 1,2,3,4 класс.- Москва. «Просвещение», 2015.
- Климанова Л.Ф. Уроки по обучению грамоте: пособие для учителей.- Москва. «Просвещение», 2010.
- Климанова Л.Ф. Уроки чтения. Методическое пособие: «Литературное чтение. 1,2,3,4 класс». -Москва. «Просвещение», 2008.
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. : Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи.- Москва. «Просвещение», 2014.
- Кутявина С.В. Методическое пособие: «Литературное чтение. 1,2,3,4 класс». - Москва. «ВАКО», 2014.
- Холодова О.А., Мищенкова Л.В. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь для 1,2,3,4 класса. -Москва. Издательство «РОСТ», 2014.

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009).
- Приказ министерства образования РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
 - Приложение к письму Министерства образования Республики Башкортостан от 19.06.2015 №04-05/782 «Методические рекомендации по проектированию рабочих программ учебных предметов, курсов на уровне начального общего образования»
 - СанПиН, 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №189).
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 08.06.2015 г. N 576 "Об утверждении федеральных перечней

учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год"

- Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998)

- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002).

- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999).

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска. Магнитофон. Интерактивная доска.

Мультимедийный проектор. МФУ (сканер, принтер, ксерокс).

Документ камера. Ноутбук. Акустическая система.

Экранно-звуковые пособия

CD. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Макеевой С.Г.

CD. Литературное чтение. 1,2,3,4 класс. Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л. А.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Дидактические игры.

Ролевые игры. Тематические развивающие игры.

Список основной литературы для учителя.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочая программа. 1-4 классы. -Москва. «Просвещение», 2011.

Климанова Л.Ф. Уроки по обучению грамоте: пособие для учителей.- Москва. «Просвещение», 2010.

Климанова Л.Ф. Уроки чтения. Методическое пособие: «Литературное чтение. 1,2,3,4 класс». -Москва. «Просвещение»,2015.

Кутявина С.В. Методическое пособие: «Литературное чтение. 1,2,3,4 класс». - Москва. «ВАКО», 2014.

Список дополнительной литературы для учителя.

Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения.- Москва, « Аквариум», 1995.

Джеделей О.В., Сергеева В.А., Игнатьева Т.В. Готовимся к урокам внеклассного чтения. Методические рекомендации для учителя.- Москва, АРКТИ, 1997.

Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений. Физкультминутки.- Москва, «Эксмо»,2007.

Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели (справочник для учителей).-Москва, «Баллас»,1995.

Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе.- Ростов-на-Дону, «Учитель», 2004.

Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития.- Москва, «Просвещение», 1975.

Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение.- Москва, «Академия», 1999.

Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика.- Москва, «Академия», 2001.

Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения.- Москва, «Дрофа», 2003.

Федусь М.И. Литературное чтение.: рабочая программа по учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л. А. - Волгоград, «Учитель», 2014.

Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников.- Москва, АРКТИ, 2000.

Список основной литературы для обучающихся.

Климанова Л.Ф. Азбука. 1 класс. Ч. 1,2. Москва. «Просвещение», 2011.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А.: Литературное чтение. Учебник: 1,2,3,4 класс: Ч. 1,2. Москва. - «Просвещение», 2011-2014.

Список дополнительной литературы для обучающихся.

Безбожный В.В. Хрестоматия по литературе для 1-4 классов.- Ростов-на-Дону, «Книга», 1995.

Белицкая Н.Г. Школьные олимпиады. Начальная школа.- Москва, «Айрис-пресс», 2005.

Ефремушкина О.А. Школьные олимпиады для начальных классов.- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. : Творческая тетрадь: 1-4 класс.- Москва. «Просвещение», 2015.

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.: Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1-4 класс. - Москва. «Просвещение», 2015.

Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс.- Москва. «Просвещение», 2015.

Королёва Е.В. Предметные олимпиады в начальной школе. Литературное чтение.- Москва, АРКТИ, 2004.

Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки. Практикум по улучшению дикции. -Москва, «Гном и Д», 2000.

Шевердина Н.А. Новые олимпиады для начальной школы. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.