

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа № 124 городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол № 1 от 31.08.2023 Руководитель ШМО</p> <p><i>З.А. Коврижников</i> 3А</p>	<p>СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Протокол № 14 от 31.08.2023 г.</p> <p><i>А.А. Спирина</i> Спирина А.А.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказ № 321 от 01.09.2023 г. И.о.директора МАОУ Школа №124</p> <p><i>Р.С. Насырова</i> Насырова Р.С.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 10 класса

Составитель: Коврижникова З.А.,
учитель русского языка и литературы

Уфа – 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации;

Федерального закона № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п. 5);

Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) № 345 от 28.12.2018 г., рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часа в год в 10 классе.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе. Содержание программы опирается на знания, умения, навыки учащихся, сформированные в средней школе.

Учебный курс по родной (русской) литературе поможет учащимся психологически подготовиться к итоговому сочинению, объективно оценить свои знания по предмету, делать первые шаги в написании сочинения-

рассуждения по тематическим направлениям, давать развернутый ответ на проблемный вопрос, комментировать художественный текст.

Цель курса родная (русская) литература:

- овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений;

-развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о родной литературе, обогащение словарного запаса;

-воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родной литературе, отношения к литературе как духовной ценности, средству познания мира.

Задачи:

-Развивать речевую деятельность учащихся;

-Развивать умение создавать текст на заданную тему;

-Формировать у школьников знания и умения, обеспечивающие самостоятельное освоение художественных ценностей;

-Развивать художественно-творческий потенциал;

-Совершенствовать умение анализировать художественное произведение, определять проблему, понимать авторскую позицию;

-Формировать умение соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы и современности.

Содержание тем учебного курса

Своеобразие русской литературы 19 века. Русская литература первой половины 19 века.

Родная (русская) литература как искусство словесного образа и способ познания жизни. Социально- политическая ситуация в России в первой половине 19 века. Русский реализм как литературное направление. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы. Русская литература и литературная критика.

Своеобразие художественного мира писателей первой половины 19 века. А.С.Пушкин "Пиковая дама".

Мотив одиночества в творчестве М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь "Страшная месть".

Литература второй половины 19 века. Расцвет русского романа, драматургии, поэзии.

Русский роман: Ф.М.Достоевский «Идиот», Л.Н.Толстой «Анна Каренина», И.А.Гончаров «Обыкновенная история».

Роман Н.Г.Чернышевского "Что делать?". Сюжет романа как развёрнутый ответ на вопрос заглавия. Своеобразие жанра романа Н.Г.Чернышевского "Что делать?"

Н.С.Лесков "Леди Макбет Мценского уезда".

М.Е.Салтыков-Щедрин "Сказки для детей изрядного возраста". Размышления автора о прошлом и будущем России.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. "Записки охотника". Преходящее и вечное в художественном мире И.С.Тургенева

А.Н.Островский "Бесприданница". Художественное своеобразие драматургии А.Н.Островского.

Из поэзии второй половины 19 века. Стихи
Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.
Своеобразие любовной лирики Н.А.Некрасова

А.К.Толстой. Стремление к гармонии в творчестве А.К.Толстого. Образ Козьмы Пруткова, его место в русской поэзии

А.П.Чехов. Борьба живого и мёртвого в рассказах А.П.Чехова. Трилогия о любви.

Комическое и трагическое в прозе А.П.Чехова. Чехов- прозаик: от случая из жизни к истории всей жизни. «Пьесу назову комедией»: проблема жанра чеховских произведений.

А. П. Чехов – драматург. Пьеса "Три сестры"

Нравственные уроки русской литературы 19 века. Обобщение

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях- личностном, метапредметном и предметном.

Личностный уровень

- проявлять готовность к самообразованию;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера;
- быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке учебных результатов;
- понимать и реализовывать себя как языковую личность, ответственную за связь с культурной традицией;

-понимать и реализовывать себя как субъект, способный к творческому изменению, самосозиданию.

Метапредметный уровень

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать аннотацию и др.);

-усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;

-системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;

-усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-обретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;

-сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений;

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

-оценивать собственную учебную деятельность;

-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

-сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

Предметный уровень

-совершенствовать компетентности, необходимые для аргументации, комментирования, обоснования собственной точки зрения;

-понимать ключевые проблемы изученных произведений;

- понимать актуальность изучаемых произведений;

- формировать навыки анализа литературных произведений (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);
- понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведений;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- интерпретировать изучаемые художественные произведения, сопоставляя собственные суждения с авторской позицией;
- уметь характеризовать темы и проблематику изучаемых произведений;
- формировать компетентности, необходимые для создания устных монологических высказываний разного типа;
- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- владеть понятиями и системой научных знаний о родной литературе; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; освоить базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- применять сформированные понятия о нормах родного русского литературного языка в речевой практике;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно- эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- владеть навыками понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- применять знания содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы.

Выпускник на базовом уровне **получит возможность:**

- освоить представления об изобразительно-выразительных возможностях родного (русского) языка;
- изучить исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- обобщить и систематизировать представления о системе стилей языка художественной литературы.